

CINEMA IN VERDE 2024 Workshop sui documentari all'Orto Botanico

Titolo: **"Esplorare, osservare e documentare la natura e l'ambiente"**

Giornalisti, registi, esploratori e documentaristi.
Sono gli occhi che indagano, osservano e filmano la natura e l'ambiente.
Durante il Festival Internazionale di cinema ambientale **Cinema In Verde**,
tre incontri per parlare di documentari sulla natura, sull'ambiente e sulla
sostenibilità.

Come nasce un documentario su questi temi? Come si scrive e sviluppa un
progetto?

Quale rapporto lega un autore e uno scienziato?

Quali sono le sfide che affronta un documentarista?

Quali sono i canali di distribuzione di un documentario e il suo pubblico di
riferimento?

Con Fabio Toncelli, Tullio Bernabei e Francesco De Augustinis
risponderemo a queste domande e parleremo del processo creativo e
produttivo che precede la realizzazione di un documentario. Dalla progettazione
e la ricerca, fino alla realizzazione, produzione e distribuzione.

Un evento di

POLO MUSEALE



Promosso da

Assessorato Agricoltura,
Ambiente e Ciclo dei rifiuti
di Roma Capitale



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Con il patrocinio di



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA SICUREZZA ENERGETICA



REGIONE
LAZIO



Città metropolitana
di Roma Capitale

ROMA



Collaborazione scientifica



In collaborazione con



Legal partner



SAFE GREEN
STUDIO LEGALE

Calendario Workshop

Venerdì 20 settembre

Ore 11.00-13.00

Workshop "Raccontare la natura"

Il documentario scientifico e/o naturalistico è sempre stato e continua ad essere uno dei generi più apprezzati dal pubblico. Con Fabio Toncelli, noto autore e regista di documentari, il **primo workshop** affronterà la potenza creativa del documentario scientifico e naturalistico, analizzandone l'intera filiera: dall'ideazione alla realizzazione finale, con un focus sulla collaborazione imprescindibile tra regista e troupe da una parte e ricercatori e scienziati dall'altra. Per fare un documentario scientifico bisogna essere uno scienziato o un narratore?

Con l'ausilio di **straordinario materiale filmato** verranno esaminate le nuove e suggestive potenzialità narrative e fotografiche offerte da mezzi di ripresa sempre più potenti e leggeri, dal punto di vista di una lunga esperienza sul campo, cercando di capire insieme *come si fa* un documentario. "Come spesso accade, il viaggio è più appassionante della meta".

Biografia autore:

Fabio Toncelli, documentarista, sceneggiatore e autore, ha realizzato moltissimi documentari a tema naturalistico, scientifico e storico, frutto di coproduzioni internazionali trasmessi dalle televisioni di tutto il mondo. Per il piccolo schermo in Italia, ha firmato programmi come "Missione Natura", serie di documentari prodotta da La7 e dedicata al mondo degli animali, interamente girata in ambienti naturali, e rubriche come "Il Cacciatore di Paesaggi", in onda su Rai3 all'interno del programma "Kilimangiaro".

Selezionati dai più prestigiosi festival internazionali, i suoi documentari hanno vinto numerosi premi, tra quali il Best Adventure Film del Mountain Film Festival del Colorado, il First Prize al Montreal International Adventure Film Festival, il Best Adventure Film al New Zealand WildSouth International Science Film Festival e molti altri.

Dal 2020 insegna Sceneggiatura del documentario presso la LUISS Business School.

Un evento di

POLO MUSEALE



Promosso da

Assessorato Agricoltura,
Ambiente e Ciclo dei rifiuti
di Roma Capitale



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Con il patrocinio di



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA SICUREZZA ENERGETICA



REGIONE
LAZIO



Città metropolitana
di Roma Capitale

ROMA



Collaborazione scientifica



In collaborazione con



Legal partner



SAFE GREEN
STUDIO LEGALE

Sabato 21 settembre

Ore 11.00-13.00

Workshop "Raccontare l'ambiente"

I ghiacciai di tutto il mondo si stanno sciogliendo sempre più velocemente e si calcola che a fine secolo quelli delle Alpi saranno completamente scomparsi. Per questo vengono monitorati anche dallo spazio con satelliti, ma è anche essenziale studiarli dall'interno, per scoprire ciò che ne indebolisce il "cuore".

Tullio Bernabei, regista, filmmaker e ricercatore nell'ambito della glacio-speleologia, presenterà il documentario **Vanishing Ice**, di cui è regista con Marco Visalberghi. Con la sua lunga esperienza di regista ed esploratore, Bernabei farà il punto sulla fusione delle masse glaciali e su come raccontarla. Il **secondo workshop** affronterà le sfide della narrazione documentaristica in ambienti estremi: le difficoltà affrontate durante le riprese, i mezzi utilizzati, le scelte più imprevedibili.

Biografia dell'autore:

Tullio Bernabei, giornalista, documentarista ed esploratore. Ha preso parte a spedizioni di speleologia, alpinismo, canyoning e altre attività outdoor. È autore di un centinaio di reportage pubblicati sulle maggiori riviste italiane, libri e pubblicazioni scientifiche.

Consigliere della Società Speleologica Italiana, membro dell'Explorer's Club di New York e presidente dell'Associazione Geografica La Venta (www.laventa.it), di cui è anche fondatore, ha organizzato e gestito oltre 80 spedizioni di ricerca in tutto il mondo, curando i settori esplorazione, documentazione e sicurezza. Per 15 anni è stato responsabile della squadra Lazio del Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico.

Come autore e regista ha realizzato oltre 120 documentari e diverse serie di carattere scientifico-esplorativo, vincendo numerosi premi internazionali. All'estero collabora con National Geographic TV, NOVA, PBS, Discovery Channel, Arte, La Cinquième, RTBF, Planète, SBS Australia, NHK Giappone e altri. In Italia lavora con Rai, Mediaset, La7 e Sky. È coautore dei programmi in onda su La7 "Missione Natura" e "Vivo per miracolo". Ha realizzato e condotto una serie di brevi documentari sulla sicurezza andati in onda nel programma di Rai1, "Linea Blu".

Dal 2017 collabora con l'Agenzia Spaziale Europea e la NASA nell'ambito dei corsi per astronauti sulla geologia planetaria e sui training in grotta.

Un evento di

POLO MUSEALE



Promosso da

Assessorato Agricoltura,
Ambiente e Ciclo dei rifiuti
di Roma Capitale



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Con il patrocinio di



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA SICUREZZA ENERGETICA



REGIONE
LAZIO



Città metropolitana
di Roma Capitale

ROMA



Collaborazione scientifica



In collaborazione con



Legal partner



SAFE GREEN
STUDIO LEGALE

Domenica 22 settembre

Ore 11.00-13.00

Workshop "Raccontare il sistema alimentare"

Vincitore di numerosi e prestigiosi premi nazionali e internazionali *Until the End of the World*, è l'ultimo lavoro di Francesco De Augustinis, giornalista *freelance* e documentarista con oltre 10 anni di esperienza nel settore alimentare e ambientale.

Il suo documentario, prodotto nell'ambito del progetto indipendente One Earth (<https://www.one-earth.it/>), del quale è fondatore, è un viaggio ai confini del Pianeta alla scoperta del settore alimentare che cresce più rapidamente al mondo: l'allevamento intensivo di pesci. Ambiente, sicurezza alimentare, colonizzazione, accaparramento di terre e di risorse idriche sono i temi che l'autore indaga attraversando tre continenti. Mentre l'industria dell'acquacoltura promette di contribuire a rendere il sistema alimentare più sostenibile a fronte di una popolazione mondiale che potrebbe raggiungere i 9,7 miliardi nel 2050, in diverse parti del mondo si moltiplicano le comunità che la combattono per salvaguardare la propria stessa esistenza.

Nel **terzo workshop**, il regista racconterà il suo lavoro e la sua esperienza nell'affrontare i temi complessi e controversi del film, il processo creativo che ha portato alla sua realizzazione e come il documentario può essere uno strumento efficace per raccontare la complessità di un mondo globalizzato. Un mondo dove le crisi ambientali, sociali ed etiche hanno cause che vanno da un capo all'altro del Pianeta, secondo l'idea che "tutto è connesso".

Biografia dell'autore:

Francesco De Augustinis, giornalista *freelance* e documentarista. Da oltre dieci anni si occupa di sostenibilità alimentare e ambientale con una serie di inchieste giornalistiche e documentari. Collabora con diversi media tra cui Mongabay, Corriere della Sera, EuObserver, Repubblica, Huffington Post, The Ferret.

Nel 2012 vince la prima edizione del Premio Roberto Morrione per l'inchiesta televisiva con l'inchiesta "Il tabacco che uccide senza fumarlo", un'indagine sui pesticidi usati nella coltivazione del tabacco.

Nel 2019 fonda il progetto mediatico indipendente One Earth (www.one-earth.it/it), con il quale cura inchieste internazionali in materia di alimentazione e sostenibilità, e produce il suo primo documentario, "Deforestazione made in Italy", vincitore di numerosi premi internazionali.

Un evento di



Promosso da

Assessorato Agricoltura,
Ambiente e Ciclo dei rifiuti
di Roma Capitale



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Con il patrocinio di



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA SICUREZZA ENERGETICA



REGIONE
LAZIO



Città metropolitana
di Roma Capitale

ROMA



Collaborazione scientifica



In collaborazione con



Legal partner



SAFE GREEN
STUDIO LEGALE

CINEMA IN VERDE

19_22
SETTEMBRE
2024

ORTO BOTANICO - ROMA

Nel 2021 pubblica il suo secondo documentario ONE EARTH - Tutto è connesso, con il quale racconta il ruolo dell'industria alimentare e dell'allevamento intensivo nelle diverse crisi del pianeta.

Dal 2021 al 2023, con il sostegno del Journalismfund.eu e Internews' Earth Journalism Network, ha indagato sui progetti di piscicoltura industriale in Europa, Africa e Sud America. Dall'inchiesta è nato il suo ultimo documentario, Until the End of the World (2024).

Un evento di

POLO MUSEALE



Promosso da

Assessorato Agricoltura,
Ambiente e Ciclo dei rifiuti
di Roma Capitale



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Con il patrocinio di



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA SICUREZZA ENERGETICA



REGIONE
LAZIO



Città metropolitana
di Roma Capitale

ROMA



Collaborazione scientifica



In collaborazione con

FilmAffair



Legal partner



SAFE GREEN
STUDIO LEGALE