

Un ringraziamento speciale va alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale di Sapienza Università di Roma e, in particolare, al Preside, Prof. Antonio D'Andrea, per aver consentito al coro di ricominciare a cantare in un periodo difficile e faticoso per tutte le attività culturali.

Il Presidente, Claudio Prosperini

Il Direttore, Alberto de Sanctis

Special thanks go to the Faculty of Civil and Industrial Engineering of Sapienza University of Rome and specially to the Dean, Prof. Antonio D'Andrea, for allowing the choir to start singing again in a difficult and tiring period for all cultural activities.

Il Presidente, Claudio Prosperini

The director, Alberto de Sanctis

SOPRANI / SOPRANOS

Jazmin Coelho
Giulia di Francesco
Gaia Fabbri
Iole Lalle
Maria Locatelli
Jeswynne Marasigan
Elena Massa
Federica Mulè
Francesca Mulè

CONTRALTI / ALTOS

Silvia De Giovanni
Francesca Datsko
Maria Vittoria Feccia
Lorenza Masi
Elena Merluzzi
Francesca Messineo
Miriam Nyang
Federica Pensa
Bianca Ragozzino
Michela Ricciardi

TENORI / TENORS

Iñaki Ceballos
Lorenzo Giambenedetti
Franco Mauri
Francesco Nardoni
Claudio Prosperini
Fabrizio Sarcinelli

BASSI / BASS

Guillem Ceballos
Giovanni Paolo Fazzari
Christian Masciavè
Emanuele Mucaj
Giacomo Rossi
Corrado Severini
Emanuele Sordi



FACOLTÀ DI INGEGNERIA
CIVILE E INDUSTRIALE

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Facoltà di Ingegneria
Sapienza Università di Roma
Martedì 28 giugno ore 19:00



Concerto

Coro Academia Alma Vox

Direttore Alberto de Sanctis

Preparatore vocale Cezary Arkadiusz Stoch

Programma / Program

Exultate Deo

Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)

Ich bin eine rufende Stimme

Heinrich Schütz (1586 - 1672)

O Salutaris Hostia

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

Warum toben die heiden

Josef Rheinberger (1839 - 1901)

Salve Regina

Francis Poulenc (1899 - 1963)

Fratres in unum

Gianmartino Maria Durighello (1961)

Ubi Caritas

Ola Gjeilo (1978)

O Jesu dolce

Bruno Bettinelli (1913 - 2004)

Già mi trovai di maggio

Bruno Bettinelli (1913 - 2004)

Calmes de nuits

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Occhi miei lassi

Francesco Petrarca

Arr. Claudio Ferrara (1990)

“Academia Alma Vox” è un coro giovanile con un repertorio che spazia dalla musica rinascimentale a quella contemporanea.

La grande varietà di stili arricchisce tecnicamente e culturalmente i giovani cantanti accrescendo le necessarie capacità di approfondimento e di interpretazione richieste per una corretta esecuzione.

Il coro Academia Alma Vox si è esibito in diversi concerti presso chiese, teatri, istituzioni culturali, partecipando anche a numerosi concorsi. Tra le recenti esibizioni, si ricordano la partecipazione all'VIII Festival Nazionale Corale di Musica Sacra Mariana (Bagheria, 28-29/08/2021); il Concerto "Una chiave per comunicare", in occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica (Roma, Il Pitigliani, 10/10/2021); la partecipazione al Concorso Polifonico Nazionale "Guido d'Arezzo" (07/11/2021) dove ha ottenuto il primo premio per la categoria “Cori Misti”.

Alberto de Sanctis è laureato con lode in Direzione di Coro e Direzione d'Orchestra al Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara. Esperto conoscitore del "Metodo Globale", concepito dal Maestro José Maria Sciutto, applica le sue conoscenze anche nel ruolo di Maestro della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma.

“Academia Alma Vox” is a youth choir with a repertoire that ranges from Renaissance to contemporary music. The great variety of styles technically and culturally enriches the young singers by increasing the necessary in-depth and interpretation skills required for a correct performance. The Academia Alma Vox choir has performed in various concerts in churches, theaters, cultural institutions, also participating in numerous competitions. Recent performances include participation in the VIII National Choral Festival of Sacred Marian Music (Bagheria, 28-29 / 08/2021); the Concert "A key to communicate", on the occasion of the European Day of Jewish Culture (Rome, Il Pitigliani, 10/10/2021); participation in the "Guido d'Arezzo" National Polyphonic Competition (07/11/2021) where he obtained the first prize in the "Mixed Choirs" category.

Alberto de Sanctis graduated with honors in Chorus and Orchestral Conducting at the "Luisa D'Annunzio" Conservatory in Pescara. Expert connoisseur of the "Global Method", conceived by Maestro José Maria Sciutto, he also applies his knowledge in the role of Maestro of the Choral Singing School of the Rome Opera House.