

Un ringraziamento speciale va alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale di Sapienza Università di Roma e, in particolare, al Preside, Prof. Antonio D'Andrea, per aver consentito al coro di ricominciare a cantare in un periodo difficile e faticoso per tutte le attività culturali.

*Il Presidente, Claudio Prosperini*

*Il Direttore, Alberto de Sanctis*

Special thanks go to the Faculty of Civil and Industrial Engineering of Sapienza University of Rome and specially to the Dean, Prof. Antonio D'Andrea, for allowing the choir to start singing again in a difficult and tiring period for all cultural activities.

*Il Presidente, Claudio Prosperini*

*The director, Alberto de Sanctis*

---

#### **SOPRANI / SOPRANOS**

Jazmin Coelho  
Giulia di Francesco  
Gaia Fabbri  
Iole Lalle  
Maria Locatelli  
Jeswynne Marasigan  
Elena Massa  
Federica Mulè  
Francesca Mulè

#### **CONTRALTI / ALTOS**

Silvia De Giovanni  
Francesca Datsko  
Maria Vittoria Feccia  
Lorenza Masi  
Elena Merluzzi  
Francesca Messineo  
Miriam Nyang  
Federica Pensa  
Bianca Ragozzino  
Michela Ricciardi

#### **TENORI / TENORS**

Iñaki Ceballos  
Lorenzo Giambenedetti  
Franco Mauri  
Francesco Nardoni  
Claudio Prosperini  
Fabrizio Sarcinelli

#### **BASSI / BASS**

Guillem Ceballos  
Giovanni Paolo Fazzari  
Christian Masciavè  
Emanuele Mucaj  
Giacomo Rossi  
Corrado Severini  
Emanuele Sordi



FACOLTÀ DI INGEGNERIA  
CIVILE E INDUSTRIALE

**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA



**Facoltà di Ingegneria**  
**Sapienza Università di Roma**  
Martedì 28 giugno ore 19:00



Coro **Academia Alma Vox**

Direttore **Alberto de Sanctis**

Preparatore vocale **Cezary Arkadiusz Stoch**

# Programma / Program

## **Exultate Deo**

*Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)*

## **Ich bin eine rufende Stimme**

*Heinrich Schütz (1586 - 1672)*

## **O Salutaris Hostia**

*Gioacchino Rossini (1792 - 1868)*

## **Warum toben die heiden**

*Josef Rheinberger (1839 - 1901)*

## **Salve Regina**

*Francis Poulenc (1899 - 1963)*

## **Fratres in unum**

*Gianmartino Maria Durighello (1961)*

## **Ubi Caritas**

*Ola Gjeilo (1978)*

## **O Jesu dolce**

*Bruno Bettinelli (1913 - 2004)*

## **Già mi trovai di maggio**

*Bruno Bettinelli (1913 - 2004)*

## **Calmes de nuits**

*Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)*

## **Occhi miei lassi**

*Francesco Petrarca*

*Arr. Claudio Ferrara (1990)*

“Academia Alma Vox” è un coro giovanile con un repertorio che spazia dalla musica rinascimentale a quella contemporanea.

La grande varietà di stili arricchisce tecnicamente e culturalmente i giovani cantanti accrescendo le necessarie capacità di approfondimento e di interpretazione richieste per una corretta esecuzione.

Il coro Academia Alma Vox si è esibito in diversi concerti presso chiese, teatri, istituzioni culturali, partecipando anche a numerosi concorsi. Tra le recenti esibizioni, si ricordano la partecipazione all'VIII Festival Nazionale Corale di Musica Sacra Mariana (Bagheria, 28-29/08/2021); il Concerto "Una chiave per comunicare", in occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica (Roma, Il Pitigliani, 10/10/2021); la partecipazione al Concorso Polifonico Nazionale "Guido d'Arezzo" (07/11/2021) dove ha ottenuto il primo premio per la categoria “Cori Misti”.

Alberto de Sanctis è laureato con lode in Direzione di Coro e Direzione d'Orchestra al Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara. Esperto conoscitore del "Metodo Globale", concepito dal Maestro José Maria Sciutto, applica le sue conoscenze anche nel ruolo di Maestro della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma.

---

“Academia Alma Vox” is a youth choir with a repertoire that ranges from Renaissance to contemporary music. The great variety of styles technically and culturally enriches the young singers by increasing the necessary in-depth and interpretation skills required for a correct performance. The Academia Alma Vox choir has performed in various concerts in churches, theaters, cultural institutions, also participating in numerous competitions. Recent performances include participation in the VIII National Choral Festival of Sacred Marian Music (Bagheria, 28-29 / 08/2021); the Concert "A key to communicate", on the occasion of the European Day of Jewish Culture (Rome, Il Pitigliani, 10/10/2021); participation in the "Guido d'Arezzo" National Polyphonic Competition (07/11/2021) where he obtained the first prize in the "Mixed Choirs" category.

Alberto de Sanctis graduated with honors in Chorus and Orchestral Conducting at the "Luisa D'Annunzio" Conservatory in Pescara. Expert connoisseur of the "Global Method", conceived by Maestro José Maria Sciutto, he also applies his knowledge in the role of Maestro of the Choral Singing School of the Rome Opera House.