



## **TECNICHE SAPIENTI.**

### **Stereotipi di genere e progettualità femminile. Nuove narrazioni** **CONVEGNO INTERNAZIONALE 4 e 5 ottobre 2021 Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale** **Roma, Via Eudossiana 18**

Si terrà il prossimo 4 e 5 ottobre 2021 il convegno internazionale *“Stereotipi di genere e progettualità femminile. Nuove narrazioni”*, che concluderà il ciclo di eventi *“Tecniche Sapienti”*, dedicato a valorizzare la presenza femminile nelle discipline progettuali (architettura, ingegneria, urbanistica, paesaggio), unendo l’approccio storico critico, che mette in luce alcune eminenti figure del passato, e quello propositivo, per promuovere la parità di genere e dare rilievo alla presenza femminile.

Punto di partenza è stata la ricerca di Ateneo 2018 che porta lo stesso titolo e che aveva tra gli obiettivi quello di dare rilievo a una parte della storia della scienza poco esplorata all’interno dell’università Sapienza. È stata raccontata in cinque eventi svolti nella primavera 2021 e ora disponibili sul canale YouTube di MINERVA LAB: <https://www.youtube.com/channel/UCFr9RVB1QMaW0rBQncQPm3A> e sui canali di Rai Storia e Rai Cultura. L’argomento è ancora poco dibattuto, ma è di grande attualità perché investe in maniera più ampia la storia delle donne nelle scienze e nelle tecniche.

La presenza di esperti in vari settori ha lo scopo contribuire ad individuare e condividere le azioni da intraprendere per favorire la parità di genere e per avviare nuove narrazioni, superando stereotipi e rendendo visibili progettiste, docenti e studiose finora poco valorizzate. Le conoscenze dei percorsi e dei contributi delle laureate in Sapienza sono, infatti, ancora carenti, sia sul piano dei dati e della loro sistematizzazione, sia su quello della riflessione critica. Il convegno si prefigge di approfondire questi argomenti, riferiti ad un periodo storico compreso tra il 1872, quando la Pontificia Università Sapienza diventa Università del nuovo Regno Unito d’Italia, e il 1969, quando il numero delle studentesse subisce un’impennata con la riforma e la liberalizzazione dell’accesso all’Università a seguito dei movimenti del Maggio ’68.

A fianco delle ricerche di carattere storico, verranno inoltre presentate, e discusse nella loro fattibilità, alcune proposte per ampliare le pagine web del portale Sapienza, per istituire nuovi percorsi di studio, per riscrivere pagine di storia dell’architettura, dell’urbanistica, dell’ingegneria, per immaginare città più attente alle differenze di genere.

L’evento si svolgerà in presenza, presso la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell’Università Sapienza di Roma, in via Eudossiana 18 e per chi non potesse intervenire di persona, sarà possibile il collegamento a una diretta ZOOM.

É richiesta l’iscrizione al seguente link: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-tecniche-sapienti-stereotipi-di-genere-e-progettualita-femminile-04-0510-170435934468>



Il convegno si svolge in collaborazione con il DICEA (Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale) e con MINERVA, Laboratorio sulle diversità e le disuguaglianze di genere, dell'Università La Sapienza.

Media partner dell'iniziativa sono RAI Scuola e RAI Cultura, che già ospitano sui loro canali web le registrazioni degli altri eventi del ciclo "Tecniche Sapienti": <https://www.raiscuola.rai.it/percorsi/tecnicheSapienti>

### **\_ PRIMA SESSIONE: CONOSCERE**

**lunedì 4 ottobre 2021, ore 10:30 13:30, Aula del Chiostro, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale (ICI)**

EMMANUEL BETTA, Chairman

Docente di Storia contemporanea. DISCR Sapienza Università di Roma. Gruppo di ricerca "Tecniche Sapienti"

\_ Apertura dei lavori e saluti di ANTONIO D'ANDREA, Preside ICI

\_ ANTONELLA POLIMENI, Rettrice Sapienza Università di Roma

\_ CLAUDIA MATTOGNO

*Relazione introduttiva*

Architetta PhD, docente di Urbanistica, DICEA Sapienza Università di Roma. Promotrice del convegno e coordinatrice della ricerca di Ateneo "Tecniche Sapienti"

\_ FULVIO IRACE, Keynote speaker

*La presenza femminile nella storia dell'architettura: revisione o nuova narrazione?*

Architetto, storico dell'architettura, saggista

\_ MARIA GRAZIA TURCO

*Ingegnere e docenti: alcune figure di rilievo nella facoltà di Ingegneria*

Architetta, docente di Restauro. DISDRA Sapienza Università di Roma. Gruppo di ricerca "Tecniche Sapienti"

\_ ALESSANDRA CRICONIA

*Progettiste e docenti: alcune figure di rilievo nella facoltà di Architettura*

Architetta PhD, docente di Composizione Architettonica e Urbana. DIAP Sapienza Università di Roma. Gruppo di ricerca "Tecniche Sapienti"

12:45-13:15\_ Conclusioni e dibattito, EMMANUEL BETTA

### **\_ SECONDA SESSIONE: APPROFONDIRE**

**Lunedì 4 ottobre, 15:00 18:00, Aula del Chiostro, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale**

Apertura: DANIELA D'ALESSANDRO, Direttrice DICEA

Chairwoman, conclusioni e dibattito a cura di MARISTELLA CASCIATO

Storica, docente di Storia dell'architettura contemporanea, Senior Curator presso il Getty Research Institute, Los Angeles

\_ LORI BROWN, Keynote speaker

*Building Talent: Women, Patronage, and Mentoring*

Architetta PhD, docente di Architettura presso Syracuse Architecture School, New York

Promotrice dell'Associazione no profit ARCHITEXX per l'uguaglianza di genere nell'architettura come insegnamento e pratica progettuale. Attualmente sta lavorando al progetto dell'enciclopedia mondiale The Bloomsbury Global Encyclopedia of Women in Architecture



\_ PETER LAURENCE

*Remembering Jane Jacobs, or the importance of biographies*

Architetto PhD, docente di Architettura presso la Clemson University, South Carolina, USA

Studio di Jane Jacobs, ha pubblicato la biografia *Becoming Jane Jacobs* (2016) e partecipato come consulente alla produzione del film *Citizen Jane: Battle for the City*

\_ ELIANA PEROTTI

*Note per un'urbanità emancipata. Una traccia storiografica inclusiva attraverso le teoriche della città*

Docente presso l'Istituto di paesaggio urbano, Università per le Scienze Applicate (ZHAW) di Winterthur- Zurigo. Curatrice della collana "Teoriche della città" pubblicata da Reimer, Berlino (2015 e 2019).

\_ MARIA SERENA SAPEGNO

*Donne, studi di genere e memorie negli studi umanistici della Sapienza*

Docente di letteratura italiana e Studi di genere, dipartimento SEAI, Sapienza Università di Roma. Coordina dal 2000 il Laboratorio di studi femministi Annarita Simeone Sguardi sulle differenze.

\_ MARCELLA CORSI

*Il laboratorio Minerva: un confronto interdisciplinare sulle diversità e disuguaglianze di genere*

Docente di Economia Politica, è tra le fondatrici della rivista on-line *inGenere* e coordinatrice di Minerva - Laboratorio di studi su diversità e disuguaglianza di genere di Sapienza Università di Roma

\_ TIZIANA CATARCI

*Searching for Girls in Information and Communication Technologies*

Ingegnera, direttrice del Dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale, Sapienza Università di Roma

17:00-18:00 \_ MARISTELLA CASCIATO

Conclusioni e dibattito

## **\_ TERZA SESSIONE: DIVENTARE VISIBILI**

**Martedì 5 ottobre 2021, 9:30- 14:00 Aula del Chiostro, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale**

Chairwoman CHIARA BELINGARDI

Architetta, PhD in Progettazione della città, del territorio e del paesaggio. Gruppo di ricerca "Tecniche Sapienti"

9:30-09:45 apertura dei lavori

\_ STEFANIA BASILI

*Diventare visibili: le iniziative dell'Ateneo Sapienza per contrastare il gender gap*

Prorettrice alla Comunicazione e Divulgazione scientifica, Sapienza Università di Roma

\_ ZAIDA MUXI, Keynote speaker

*Haciéndose visible: una guía para el urbanismo feminista*

Architetta PhD, docente di Urbanistica, ETSAB Barcellona

### **La ricerca**

\_ CLAUDIA MATTOGNO

*Diventare visibili e tessere reti. Presenze femminili e progetti*

Architetta PhD, docente di Urbanistica, promotrice del convegno. DICEA Sapienza Università di Roma.



\_ MONICA PRENCIPE

*Diventare visibili: come costruire memorie*

Architetta, PhD in Storia dell'architettura moderna, Gruppo di ricerca "Tecniche Sapiienti"

### **Le prospettive**

\_ DANIELA POLI

*Pianificare e progettare: come investire nella formazione di genere.*

Architetta PhD, docente di Urbanistica, Università degli studi di Firenze

\_ LAURA LIETO

*Com'è una città non sessista?*

Architetta PhD, docente di Urbanistica, Università degli Studi di Napoli Federico II, redattrice capo della rivista CRIOS, Critica degli Ordinamenti Spaziali

### **Pausa caffè**

\_ MICHELA CICCULLI

*Il vicinato femminista e altre politiche per una città accogliente*

Assessora alle politiche giovanili, di genere e alla memoria del Municipio VIII di Roma, attivista Lucha y Siesta

\_ ANNUNZIATA D'ORAZIO

*Rimuovere stereotipi, favorire la ricerca STEM*

Ingegnera, docente di Fisica Tecnica, DIAEE Sapienza Università di Roma

\_ GIANLUCA GIANNINI

*Filosofia e privazione. Dalle filosofie del femminile alla filosofia al femminile*

Docente di Filosofia morale, Università degli Studi di Napoli Federico II

### **Conclusioni e dibattito**

13:15-14:00\_ GABRIELLA ESPOSITO DE VITA

Architetta PhD, Cnr-Iriss

**Nel pomeriggio di martedì 5 ottobre, a partire dalle 15, il convegno proseguirà presso la Casa delle Donne Lucha y Siesta, in Via Lucio Sestio 10 a Roma.**

**Prenotazione obbligatoria entro il 30 settembre tramite email all'indirizzo [giu.luciani@uniroma1.it](mailto:giu.luciani@uniroma1.it)**